

Giuseppe Gavazza

In the Cage II

per flauto e pianoforte

2025

In the Cage II

per flauto e pianoforte
2025

Giuseppe Gavazza,
settembre-dicembre 2025

A
Lento ♩ = 60
Flauto

Flauto

Piano

mp C A G E *p*

Red. *p* *p* *mf*

B
13 *accel.* *Deciso* ♩ = 90 *cedendo*

Fl.

mf *8!* *cantilena* *p*

Pf.

sempre p, senza crescere

p senza crescere *sempre legato*

un poco espressivo,
cantabile

25

Fl.

mf *pp* *mp* *p* *mf* *mf* *ff* *p* *mf* *p*

Pf.

f

f

Red.

35

Fl.

poco cedendo - - - - C A tempo, con il pianoforte n.v. inespessivo, da lontano

f *f* *p* *mf* *p* n.v.

A tempo, con il flauto

p *mf* *p*

Pf.

Red.

Red.

espressivo, con sentimento
con il pianoforte

46

Fl.

mp *mp* *f* (sempre *f*)

gliss. *tr* *tr* 3 *tr* 3 gliss. *tr* *tr*

Pf.

con il flauto

mp *mp* *f* (sempre *f*)

3 3 3

(Red.)

Fl.

f *f* *f* *f*

gliss. *tr* 3 *tr* 3

lunga al possibile

Pf.

con il flauto

f sempre *f* sempre

3 3 3

5/4 5/4

(Red.)

63 **D** **E** con il pianoforte

Fl. *p* *pp* *p* *mf* *mp* *f* *mp*

Pf. *p* *p* *mp* *pp*

mp *pp*

Red. _____

73 più calmo, senza rigore con il pianoforte

Fl. *pp* *f* *p* *mf* *p* *f* *mf* *pp* *p* *f* *p* *f*

Pf. *f* *p* *f* *p* *f*

Red. _____

F

Espressivo, cantabile

Libero, senza tempo

80

Fl. *mp* < *mf* *p* *mp* *f* *p* *f* *p*

cedendo ----- 1

cedendo molto
con il pianoforte

G

Libero, senza tempo

Pf. *mp* *f* *p* *ff*

cantilena

cedendo molto
con il flauto

Libero, senza tempo

Red. *p* *ff*

89

Fl. *f* *p*

Cedendo molto
con il pianoforte

f Cedendo molto
con il flauto

Cedendo molto, svanendo

p *pp*

Red.

Flauto

Giuseppe Gavazza

In the Cage II

per flauto e pianoforte

2025

In the Cage II

per flauto e pianoforte
2025

Giuseppe Gavazza,
settembre-dicembre 2025

A Lento ♩ = 60

Flauto

4

mp C A G E *p* *mf*

B ♩ = 90

18 Deciso

cedendo ----- un poco espressivo, cantabile

p *mf* *pp* *mp* *p* *mf* *mf* *ff*

C A tempo, con il pianoforte

32 *p* *mf* *p* *f* *f* *p* *mf* *p* n.v.

poco cedendo ----

42 n.v. inespessivo, da lontano

mp *mp* *f*

espressivo, con sentimento con il pianoforte

trm *trm* 3

52 *tr* *3* *gliss.* *tr* *tr* *f* *f* *3* *tr* *gliss.* *f* *lunga al possibile*

63 **D**

p

pp

mf

mp

f

mp

con il pianoforte

E

64

72 *più calmo, senza rigore* *con il pianoforte*

pp *f* *p* *mf* *p* *f* *mf* *pp* *p* *f*

79

p *f*

F

mp *mf* *p*

mp *f* *p* *f*

Espressivo, cantabile

cedendo - - - - - 1

cedendo molto - - - - -
con il pianoforte

G

Liberò, senza tempo

88

Cedendo molto
con il pianoforte

p

f

p

3

The first system of the musical score for 'Cedendo molto con il pianoforte' begins at measure 88. It features a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The music starts with a piano (*p*) dynamic, marked with a hairpin. A triplet of eighth notes is indicated by a '3' over a bracket. The dynamic shifts to forte (*f*) for a few measures before returning to piano (*p*). The system concludes with a double bar line.