

CONCERTS - EXPOS - ATELIERS

MICROMUSIC

Musiques électroniques & numériques

20 OCT >
20 NOV <

VALENCE
ROMANS
FRANCE



valence ROMANS
AGGLO
CONSERVATOIRE
& MEDIATHEQUES

THÉÂTRE
VIE
VALENCE

MISTRAL
PALACE



MICROMUSIC

C'est un mois de rencontres, de workshop, de création, d'expo, de performances et de soirées, un mois de plongée dans l'univers très vaste des musiques numériques.

Flash : LE KLANGDOM : CREATION SURROUND 24.4 HP

Des musiciens issus de la techno rencontrent des musiciens-chercheurs dans un Dôme Surround de 24.4 HP.

Micromusic servira de résidence de création en Surround multicanal (Klangdom) pour 7 formations artistiques Drômoises et Ardéchoises.

Il s'agit ici de créer un catalogue d'œuvres en multicanal d'artistes professionnels (qui pourra être proposé entre autres aux différents partenaires EASTN-DC*).

Ces résidences déboucheront sur une représentation publique à l'auditorium de la Cité de la Musique de ROMANS (26) le samedi 10 novembre 2018, ainsi que des moments d'échanges, de découverte, de scolaire (la veille)...

MAXIME DANGLES / DNGLS (26) - <https://soundcloud.com/dngls> :

ARCAIDE (26) - <http://arcaide.fr/>

CLTR ALT SUB (26) - <https://soundcloud.com/ctrl-alt-sup>

SEROPLEXXX (26) - <https://soundcloud.com/seroplexx>

55H22 (07) - <https://soundcloud.com/55h22/des-mots-dohms/s-aaDd6>

LEGHAU (26) - <https://soundcloud.com/legchau>

RUHARB & JACOB PORTAM- : <https://soundcloud.com/user-476279591>

*D'autres artistes issus du monde de l'électro-acoustique, performeront ce soir-là cette installation. Ils sont partenaires du projet EASTN-DC.

Le Projet Européen EASTN-DC :

GIANLUCA VERLINGIERI (Italie)

GIUSEPPE GAVAZZA (Italie)

DAVID FICCO (Italie)

CLAUDE CADOZ (Grenoble)

DUO MONGREL (Suède)

Il s'agit d'un partenariat entre 13 pays européens (+ USA et Brésil), sur 4 années, regroupant centres de recherches, salles de spectacles, médiathèques et écoles de musiques. Il est coordonné par notre partenaire ACROE/ICA (INP Grenoble) déjà partenaire des 2 premières éditions de MICROMUSIC.

Il s'agit d'envoyer et de recevoir des artistes, chercheurs ou enseignants dans les différentes structures partenaires.

La Cité de la Musique à Romans est un des partenaires du projet, via la Cordonnerie (SMAC) qui gère et administre les partenariats et le Pôle Ressources (Crd) qui participe à l'élaboration des projets et des échanges.

Ce projet est en partie financé par l'Union Européenne.



valence
romans **AGGLO**
CONSERVATOIRE

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union



ICA
Laboratoire
Ingénierie pour la Création Artistique



ORGANISATION DE LA JOURNÉE DU 10 NOVEMBRE

De 14h à 19h : Dôme Gratuit en libre circulation, en lien avec

L'APRÈS MIDI FAMILLE & DECOUVERTE,

avec les expositions interactives dans toute la Cité de la Musique :

- > **CLAUDE CADOZ**
- > **FLACA ANDRÉANNA**
- > **BÉNÉDICTE ADESSI**
- > **STAND RETRO GAMING**
- > **ATELIERS INFORMATIQUE MUSICALE CITÉ DE LA MUSIQUE**
- > **DJ SET**

De 20h30 à 0h dans l'Auditorium : payant 5€ (Billetterie : La Cordonnerie)

Possibilité de PASS avec la Soirée French Fuse et Sound Disciples dans la SMA le même soir.

<http://www.eastn.eu/network>

<http://www.citemusique-romans.com/>

Coordinateur du projet : baptiste.pierre@valenceromansagglo.fr

Producteur du projet : la Cordonnerie - SMAC

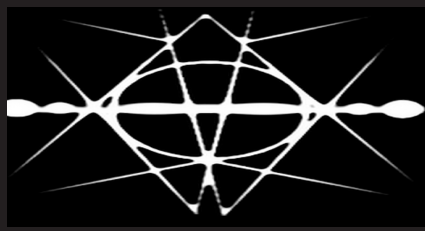
RESIDENCE CREATION - CITE DE LA MUSIQUE



55H22

Membre de l'Arturia Modular Crew, fou de machines, d'expérimentation et de techno.

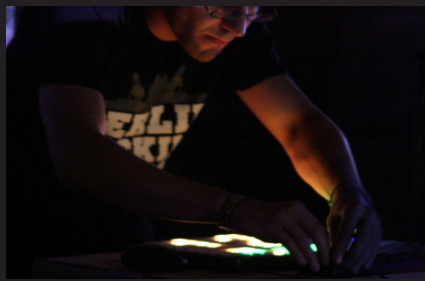
<https://soundcloud.com/55h22/>



ARCAIDE

Sounddesigner pour le théâtre et le cinéma Anglais, Arcaide est passionné de musiques électroniques tendances Dark Ambient et expérimental, dont il sortira plusieurs album.

<http://arcaide.fr/>



CTRL ALT SUPP :

Initiateur de Micromusic et de cette soirée, intervenant sur les musiques électroniques à la Cité de la Musique, il travaille sur de nombreux projets acoustiques et électroniques. Il fera ses débuts sur la scène Electro-techno grenobloise puis berlinoise sous le nom de Monsieur Robespierre.

<https://soundcloud.com/ctrl-alt-supp>



MAXIME DANGLES

Artiste incontournable sur la scène techno française et internationale, il développe de nombreux autres projets, notamment DNGLS sur des systèmes de synthés modulaires. Sur ce live Maxime travaille avec la SMAC et le centre océanique de Brest, à partir d'une immense base de donnée audio sous-Marine.

<http://www.maximedangles.com>



LEGHAU :

Travailleur invétéré en constante évolution, recherchant continuellement l'amélioration, en 2015, il créa un second alias Doseo et publia l'album « Trip » véritable voyage ambient. Son esthétique et sa compréhension musicale ne cessant de se développer, le poussant toujours à de nouvelles expérimentations, de nombreux nouveaux projets sont à venir.

<http://soundcloud.com/legchau>



RUHBARB & JACOB PORTAM :

Ruhbarb est un jeune artiste en constante évolution, passionné et investi dans de nombreux projets, c'est sur la scène techno du Sud de la France qu'il se fait un nom. Il travaillera sur cette création surround avec son acolyte Jacob Portam, Sound Designer et expérimentateur.



SEROPLEXXX

electronic and techno composer, Seroplexx likes to play live. Coming from an acoustic environment, he also played guitar, trumpet, drums, piano and clarinet. Eclectic, he performed solo or in groups in various styles of music.

<https://soundcloud.com/seroplexx>

EASTN-DC PARTNER



CLAUDE CADOZ (Acroe-Ica, Grenoble)

PIECE et INSTALLATION INTERACTIVE: « Quetzalcoatl »

Claude Cadoz, 2018

Installation multisensorielle et interactive sous la plateforme Hélicanthe Technologies de l'ACROE :

- Système ERGON : interface gestuelle à retour d'effort et son simulateur d'instruments virtuels par modèle physique
- GENESIS : interface de création sonore et de composition musicale par simulation d'instruments virtuels réalisée par modèle physique CORDIS-ANIMA



DAVID FICCO & GIUSEPPE GAVAZZA : «CHAMBER ELECTRONIC»

PIECES : Dodici Corde e Mezzo 2* 10min

«Due Variazioni su un Thema», la 1er est interprétée avec une guitare et des machines, la deuxième reprend la première en multicanal.



DUO MONGREL

(Music by Henrik Frish & Vidéo by Anders Elberling) - Suède

PIECE : «Machinic Propositions» by the duo Mongrel

Pièce audio et vidéo (15'min). Le son est mixé en Hybrid ambisonics, la vidéo en HD.

> <https://vimeo.com/87968601>



GIANLUCA VERLINGIERI (ITALIE)

PIECE : Resonancias y Redobles 10 min. : performance pour guitare et son multicanal.

Nourrie par une curiosité sans fin, et inspiré par une dialectique entre expérimentation et sens de l'histoire, ses oeuvres s'échelonnent entre différents contextes créatifs : musique de concert pour solistes ou groupes d'instruments et de voix diverses, pièces acoustiques et oeuvres pour instruments et live Electronics, théâtre musical, bandes sonores et installations interactives & multimédias.