

Colloque Expériences sensibles, fabrique et critique des territoires en mutation  
Paris 6-8 Novembre 2023

Giuseppe Gavazza

Liste des publications que j'apporterai :

Livres :

- *Progetto & Multisensorialità: come gli oggetti sono e come ci appaiono*. Franco Angeli, Milano, 2010
- *Ambiances, Alloæsthesia: Senses, Inventions, Worlds*; 4th International Congress on Ambiances, 2020
- *Suono Bene Comune: riflessioni, esperienze e progetti dalla pandemia*. Edizioni Squilibri, Roma 2022
- *L'enchantement qui revient*, Hermann, Paris 2023
- *Unheard Landscapes: listening / resonating / inhabiting*; Atti del X convegno FKL. Galaad Edizioni, Giulianova (Teramo), 2023

Partitions musicales :

Cartografia dell'invisibile, sopr, fl, vc, 1993.

CD :

*Musica Nuova in Italia*, Het Trio. Happy New Ears, Torino, 1991

*Dubidubidù* : Nuova musica per clarinetto basso, Rocco Parisi, DDT, Torino, 1992

*Sven Thomas Kiebler, Piano & electronics*. BMG Ricordi, 2E2M, Paris, 1997

*La crava mangia l'muri*, T. Scandaletti, R.Parisi, M.E. Bovio, A.Bosio. Datum, Milano, 1997

*Sang und Drang*, L.Campanella, Ensemble Antidogma, Nuova Era, Hamburg, 2001

*Elettronica Italiana*, Vol.1, Ventunesimo Musicale, EMI, Roma, 2004

*Leas Lift Sound 08*, Folkestone Fringe, Folkestone, 2008

*Deal Pier 9a*, Folkestone Fringe, Folkestone, 2009

Une version imprimée d'une sélection de compositions et de publications liées aux thèmes de la conférence sera également disponible, incluant des liens au format Qrcode pour plus de détails et pour le téléchargement.